

TUNE IN

LANGUAGE REFERENCE

Ramón Palencia del Burgo
Catalán: Reis Sisternas i Maria Sanclemente

Richmond Publishing
www.richmondelt.com

ÍNDICE

1 <i>to be</i>	Page 2	30 Quantificadors	Page 36
2 <i>have got</i>	Page 2	31 Adjectius	Page 37
3 Present Simple	Page 3	32 Comparació	Page 38
4 Present Continuous	Page 4	33 Adverbis de manera	Page 39
5 Past Simple	Page 6	34 Adverbis i expressions de freqüència	Page 40
6 <i>used to</i>	Page 8	35 Adverbis de grau	Page 42
7 Past Continuous	Page 9	36 <i>too</i> i <i>enough</i>	Page 43
8 Present Perfect Simple	Page 10	37 <i>Phrasal verbs</i>	Page 43
9 Present Perfect Continuous	Page 12	38 Formació de paraules	Page 44
10 Past Perfect Simple	Page 13	39 Clàusules de relatiu	Page 48
11 Past Perfect Continuous	Page 13	40 Clàusules temporals	Page 51
12 <i>will</i>	Page 14	41 Clàusules de condicional	Page 52
13 <i>going to</i>	Page 14	42 Propòsit (o finalitat)	Page 55
14 Future Continuous	Page 15	43 <i>I wish</i> i <i>if only</i>	Page 56
15 Future Perfect	Page 15	44 <i>as if</i> i <i>as though</i>	Page 57
16 <i>can</i> i <i>could</i>	Page 16	45 Majúscules	Page 57
17 <i>may</i> i <i>might</i>	Page 18	46 Comes (,)	Page 58
18 <i>must</i> i <i>mustn't</i>	Page 19	47 Punts (.)	Page 58
19 <i>have to</i> i <i>don't have to</i>	Page 20	48 Dos punts (:)	Page 59
20 <i>need</i> i <i>needn't</i>	Page 20	49 Punt i coma (;)	Page 59
21 <i>should</i>	Page 21	50 Apòstrofs (')	Page 59
22 <i>ought to</i>	Page 21	51 Abreviatures i acrònims	Page 60
23 La veu passiva	Page 22	52 Connectors	Page 60
24 El gerundi	Page 25		
25 L'infinitiu	Page 26		
26 Discurs indirecte	Page 28	Taula fonètica	Page 64
27 Interrogatives	Page 32	Quick Reference Grammar Table	Page 66
28 Question tags	Page 33	Verbs irregulars	Page 68
29 Articles	Page 34		

1. *to be*

1.1 Es fa servir *to be*:

- per donar informació personal com ara el nom, l'edat, l'origen, l'aparença, la personalitat i la nostra feina.

Monica is from Denver. She's very intelligent.

My name is Rosa. I'm from Brazil.

Pau Gasol is very tall.

- per parlar sobre qualitats.

The apartment is beautiful.

- per dir on es troba alguna cosa.

The apartment is in the centre of Manhattan.

2. *have got*

2.1 S'usa *have got*:

- per parlar de possessions o de certs tipus de relacions personals.

Bart has got two sisters.

Pat and Bob have got a flat in London.

- per parlar de l'aparença i la personalitat.

Julia has got dark hair. She's got a great sense of humour.

- per parlar sobre certes malalties.

He's got a headache.

Consell: normalment es fa servir *have got* en converses i en l'escriptura informal.

Atenció!

She ~~is got~~ two brothers. ✗

She has got two brothers. ✓

3. The Present Simple

3.1 S'utilitza el *Present Simple*:

- per parlar de les rutines o els hàbits de les persones.

How often **do you go** to the cinema?

- per parlar de situacions permanents.

London **is** the capital city of the UK.

- per parlar de fets científics.

Water **boils** at 100°C.

- també es fa servir el *Present Simple* amb verbs d'estat (vegeu el punt 4.1.1).

Sorry, I **don't understand**. (*understand*)

Have a sweet. **Do you like** it? (*like*)

Have you got any money? (*have got*)

3.2 Forma

Vegeu la taula *Quick Reference Grammar Table* a la pàgina 66 d'aquest llibre.

3.3 Ortografia: tercera persona del singular

- Els verbs acabats en *-ch*, *-s*, *-sh*, *-x*: + *es*

box → *boxes*

miss → *misses*

finish → *finishes*

watch → *watches*

Ross **teaches** palaeontology.

- Els verbs acabats en consonant + *y*: canvien la *y*: *i* + *es*

study → *studies*

try → *tries*

She always **tries** to help.

- **do, go**: + *es*

do → *does*

go → *goes*

Ed **goes** climbing at weekends.

- altres verbs: + *s*

eat → eats

talk → talks

play → plays

work → works

Louise **stays** in bed until twelve.

Atenció!

Thomas ~~share~~ a flat with Helen. ✗

Thomas **shares** a flat with Helen. ✓

James ~~don't~~ like the theatre. ✗

James **doesn't** like the theatre. ✓

He ~~doesn't~~ likes football. ✗

He **doesn't** like football. ✓

3.4 Pronunciació: -s i -es finals

- **Sona /s/ amb verbs acabats en /k/, /f/, /p/, /t/:** likes /laɪks/; laughs /la:fs/; jumps /dʒɪmps/; writes /raɪts/
- **Sona /z/ amb verbs acabats en /b/, /d/, /l/, /m/, /n/, /v/, /g/, /ŋ/ o sons vocàlics:** robs /rɒbz/; adds /ædz/; travels /trævəlz/; climbs /klaɪmz/; runs /rʌnz/; gives /gɪvz/; digs /dɪgz/; sings /sɪŋz/; plays /pleɪz/; goes /gəʊz/
- **Sona /ɪz/ amb verbs acabats en /tʃ/, /ʃ/, /s/, /z/, /dʒ/** catches /kætʃɪz/; washes /wɒʃɪz/; misses /mɪsɪz/; buzzes /bʌzɪz/; manages /mænədʒɪz/

4. Present Continuous

4.1 Es fa servir el Present Continuous:

- per parlar d'alguna cosa que està succeint ara.

Atenció!

Don't go out now. It ~~rains~~ very heavily. ✗

Don't go out now. It's **raining** very heavily. ✓

- per parlar sobre situacions que tenen lloc en el present.

Technology **is becoming** more and more important in education.

- per parlar sobre situacions temporals.

I'm staying at my sister's this week.

- per parlar de plans i decisions anticipades per al futur immediat (vegeu 13.4).

Louise and Fred are getting married on Sunday.

4.1.1 Els verbs que no es fan servir generalment amb el *Present Continuous*:

- sentiments: *hate, like, love, prefer, want, need, hope.*

You are horrible. I hate you.

Can I borrow your dictionary? I need it.

- opinió: *think, believe.*

I think Sam is very nice.

- processos mentals: *understand, know, realise, mean, assume, consider, suppose, expect, agree, remember, forget.*

What do you mean?

Sorry, but I don't agree.

I remember now! You are David's sister.

- possessió: *have (got), own, belong, contain.*

This land belongs to the people.

The album contains many old photographs.

- sentits: *feel, see, smell, hear, taste.*

Can you hear anything?

This soup tastes delicious.

- altres: *cost, seem, appear, depend on, matter.*

How much does this car cost?

She seems older.

Consell: quan algun d'aquests verbs es refereix a una activitat, es pot usar en *Present Continuous*. Compareu el següent:

Opinió: *I think Sheila is quite nice.*

Activitat: *'What are you doing?' - 'I'm thinking.'*

Possessió: *Have you got a computer?*

Activitat: 'Where's Tom?' - 'He's **having** a shower.'

Sentit: *This flower **smells** lovely.*

Activitat: 'What is he doing?' - 'He's **smelling** the flower.'

4.2 Forma

Vegeu la *Quick Reference Grammar Table* a la pàgina 66 d'aquest llibre.

Atenció!

We ~~listen~~*ing* to the news. ✗

We **are listening** to the news. ✓

Rob ~~is share~~ a flat with two friends. ✗

Rob **is sharing** a flat with two friends. ✓

4.3 Ortografia: forma *-ing*

- Els verbs acabats en una consonant + e: perden la e + *ing*

have → *having*

take → *taking*

- Els verbs acabats en *-ie*: canvien *ie* → *y* + *ing*

die → *dying*

lie → *lying*

- Els verbs acabats en una vocal + una consonant: doblen la consonant + *ing*.

run → *running*

travel → *travelling*

5. Past Simple

5.1 S'utilitza el *Past Simple*:

- per parlar d'activitats o situacions en el passat, coses que vam fer ahir, la setmana passada, fa dos anys, quan érem nens, etc.

5.2 Forma

Vegeu la taula *Quick Reference Grammar Table* a la pàgina 66 del llibre.

5.3 Ortografia: acabament *-ed*

- Els verbs que acaben en *-e*: + *d*.

arrive → *arrived*

explore → *explored*

- Els verbs que acaben en una consonant + y: canvien y → i + *-ed*.

cry → *cried*

study → *studied*

- Els verbs d'una sola síl·laba que acaben en una vocal + una consonant: doblen la consonant + *ed*

plan → *planned*

stop → *stopped*

- Els verbs amb més d'una síl·laba en què la força de veu recau en l'última síl·laba: dupliquen la consonant + *ed*

prefer → *preferred*

refer → *referred*

- Els verbs que acaben en vocal + l: doblen la l + *ed*

cancel → *cancelled*

travel → *travelled*

- altres verbs: + *ed*.

ask → *asked*

snow → *snowed*

5.4 Pronunciació: verbs que acaben en *-ed*

- Sona /t/ amb verbs que acaben en /k/, /f/, /p/, /s/, /ʃ/, /tj/ liked /laɪkt/; laughed /laft/; jumped /dʒʌmpt/; missed /mɪst/; washed /wɒʃt/; watched /wɒtʃt/

- Sona /d/ amb verbs que acaben en /b/, /v/, /g/, /dʒ/, /l/, /m/, /n/, /ŋ/, /z/ o sons vocàlics robbed /rɒbd/; loved /lʌvd/; dragged /drægd/; changed /tʃeɪndd/; travelled /trævlɪd/; climbed /klaɪmd/; planned /plænd/; banged /bæŋd/; buzzed /bʌzd/; played /pleɪd/; snowed /snəʊd/

- Sona /ɪd/ amb verbs que acaben en /d/, /t/ added /ædɪd/; wanted /wɒntɪd/

6. *used to*

6.1 S'utilitza *used to*:

- per parlar d'activitats o situacions en el passat que ja no s'han tornat a repetir.

6.2 Forma

Vegeu la taula *Quick Reference Grammar Table* a la pàgina 66 d'aquest llibre.

Atenció!

I use to live in Norway. x

*I **used to live** in Norway. ✓*

I didn't ~~used~~ to live in Norway. ✗

*I **didn't use to** live in Norway. ✓*

I ~~use to~~ go swimming every day. ✗

*I **usually go** swimming every day. ✓*

6.3 *would* i *used to*

- També es pot fer servir **would** per parlar d'activitats regulars en el passat que ja han conclòs.

*When I was young, I **would play** tennis every weekend.*

- **used to** i **would** signifiquen el mateix quan es refereixen a activitats regulars que han tingut lloc en el passat.

*When I was a child, I **used to go** to basketball matches.*

*When I was a child, I **would go** to basketball matches.*

- Però, en canvi, només es pot usar **used to** quan ens referim a estats en el passat.

*My father **used to live** on a farm in the country when he was small.*

- No es pot utilitzar **would** amb verbs d'estat com ara *love, live, like, be*, etc. Amb aquests verbs, es fa servir **used to**.

*I **used to love** basketball.*

6.4 *be used to/get used to*

- Es fa servir **be used** i **get used to** per indicar que estem acostumats o ens estem acostumant a alguna cosa o a fer alguna cosa.

6.5 Forma

be/get used to + forma verbal -ing/substantiu en -ing

*I'm not **used to getting** up early.*

*You'll have to **get used to Mexican food** when you live in Mexico.*

Atenció!

James is not used to ~~work~~ very hard. ✗

*James is not used to **working** very hard. ✓*

7. Past Continuous

7.1 Es fa servir el *Past Continuous*:

- per parlar sobre una acció contínua que s'esdevé quan s'especifica un temps concret en el passat.

*It was one o'clock and I **was waiting** for the instructor to arrive.*

- per parlar de dues accions contínues que tenen lloc simultàniament en el passat.

*The students **were taking** notes while the teacher **was talking**.*

*He **was singing** as he **was doing** the washing up.*

- per parlar d'una acció que s'estava desenvolupant en el passat quan, de sobte, va tenir lloc algun altre fet.

*We **were watching** the match on TV when Anne **arrived**.*

Consell: les dues oracions solen unir-se amb *when, while* o *as*.

*The burglars **came** in while we **were sleeping**.*

- per indicar o comentar una escena d'un relat.

*It **was raining**. People **were rushing** home. Everyone **was looking** really angry. Traffic **was moving** very slowly and the car drivers **were beeping** their horns.*

7.2 Forma

Vegeu la taula *Quick Reference Grammar Table* a la pàgina 66 d'aquest llibre.

7.3 *Past Simple* i *Past Continuous*

- Quan es parla de diverses accions que s'esdevenen una després de l'altra en el passat, es fa servir el *Past Simple*.

*We **had** dinner when Liz **got** home.*

*I **changed**, **walked** to the edge of the pool and **dived** in.*

- Quan es parla de dues accions en el passat, una acció contínua i una altra que la interromp, fem servir el *Past Continuous* per a l'acció que està tenint una durada i el *Past Simple* per a l'acció que interromp aquesta primera.

*I **was having** a bath when the telephone **rang**.*

8. *Present Perfect Simple*

8.1 Es fa servir el *Present Perfect Simple*:

- per parlar en general sobre una experiència. Molt sovint s'utilitza *ever* i *never* quan es parla sobre experiències generals.

'Have you ever been to France?' - 'Yes, I've been to Paris.'

I've never eaten Japanese food.

- per parlar sobre coses que hem fet o no hem fet dins d'un cert període de temps que especifiquem per mitjà de *today, this week, this month, etc.*

I haven't done any homework this week.

Have you seen Anne today?

- per parlar de fets passats recents que tenen conseqüències en el present.

Consell: aquest matís de significant s'usa sovint per donar notícies.

The war has finished.

- amb *already*, per indicar que aquell fet ha succeït abans i ja ha conclòs.

'Are you hungry?' - 'No, I've already had lunch.'

- amb *not... yet*, per indicar que algun fet encara no ha succeït o no ha estat conclòs encara.

I can't go. I haven't finished my lunch yet.

- en oracions interrogatives amb *yet*, per preguntar si s'ha fet alguna cosa, si alguna cosa ha estat feta abans.

Have you read The Order of the Phoenix yet?

- amb *just*, per indicar que acaba de succeir alguna cosa en un passat molt pròxim.

Tom has just arrived.

- amb *for* o *since*, per parlar de la duració de les activitats o situacions des del passat fins al moment present.

I've had this camera since 1999.

S'utilitza *for* per indicar períodes de temps: *ten minutes, a week, three months, etc.*

I've known Jane for over twenty years.

S'utilitza *since* per indicar moments concrets en el temps: *Monday, January, Christmas, 1999, I was a child, etc.*

I've lived here since I was a child.

She's been in Alicante since Monday.

8.2 Forma

Vegeu la taula *Quick Reference Grammar Table* a la pàgina 66 d'aquest llibre.

8.3 Past participles

- Els participis passats es formen afegint **-ed** a l'infinitiu sense **to**.

live → *lived*

play → *played*

Vegeu les regles d'ortografia al punt 5.3.

- Molts dels participis passats tenen formes irregulars.

be → *been*

tell → *told*

speak → *spoken*

write → *written*

Vegeu la llista de verbs irregulars a la pàgina 47.

8.4 Past Simple i Present Perfect

- Es fa servir el **Present Perfect** per parlar d'experiències generals en el passat sense cap indicació o referència sobre quan han succeït:

I have travelled a lot in my country.

- Utilitzem el **Past Simple** per parlar sobre experiències passades de les quals es diu en quin moment van succeir.

I spent last summer in the Pyrenees.

I did a ski monitor's course in 2002.

Atenció!

I ~~have been~~ to Ireland a year ago. x

*I **went** to Ireland a year ago. ✓*

- Normalment es fa servir el **Present Perfect** per preguntar sobre experiències en general i el **Past Simple** per parlar dels detalls d'aquesta experiència.

A: **Have you seen** Spielberg's latest film?

B: Yes, I **saw** it on Sunday.

A: **Did you like** it?

B: Well, I **thought** it was OK.

- Adona't de la diferència entre **been to** i **gone to** amb el **Present Perfect**.

S'utilitza *gone to* per indicar que algú no està present. S'usa *been to* per referir-se a l'experiència d'haver visitat un lloc.

A: *Can I speak to Linda, please?*

B: *I'm sorry. She's not here. She's **gone** to Sheila's. Do you know where she lives?*

A: *No, I've **never been** to Sheila's.*

9. Present Perfect Continuous

9.1 S'usa el Present Perfect Continuous:

- per parlar d'un fet que va començar en el passat i ha continuat fins al present.

*You've **been crying**, your eyes are red.*

- amb *for* o *since*, per parlar de la duració de les activitats o situacions que havien començat en el passat i que encara continuen en el present. Vegeu la pàgina 8 per a aclariments sobre *for* i *since*.

*Ian **has been waiting** for Charles **for an hour**.*

*She's only **been staying** here **since Monday**.*

Consell: les oracions interrogatives sobre duració es formen amb *how long*.

*How long have you **been staying** here?*

- Recorda que alguns verbs no es fan servir normalment amb formes contínues (vegeu 4.1.1).

*How long have you **had** that watch?*

9.2 Forma

Vegeu la taula *Quick Reference Grammar Table* a la pàgina 66 d'aquest llibre.

9.3 Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous

- Es pot usar el *Present Perfect Simple* o el *Present Perfect Continuous* per parlar sobre activitats que van començar en el passat i s'han mantingut o han durat fins al present.
- Generalment s'usa el *Present Perfect Continuous* per emfasitzar la duració de l'activitat...

... i el *Present Perfect Simple* per donar èmfasi al resultat.

- Es poden fer servir el *Present Perfect Simple* o el *Present Perfect Continuous* amb *for* o *since* per parlar de la duració de les activitats des del passat fins al present, sense que hi hagi na diferència real de significat.

*I've **lived** in this house **for five years**. / I've **been living** in this house **for five years**.*

She has played tennis since 1989. / She has been playing tennis since 1989.

10. Past Perfect Simple

10.1 Es fa servir el Past Perfect Simple:

- per parlar d'una activitat o situació que ha tingut lloc abans d'una altra activitat o situació en el passat. S'usa el *Past Perfect* per parlar sobre l'acció que ha succeït primer i el *Past Simple* per indicar l'acció que ha tingut lloc després d'aquesta primera.

When I arrived at the cinema, the film had started.

My parents had heard the news before I phoned.

- amb *for* o *since*, per parlar de la duració de les activitats o situacions en el passat. Vegeu la pàgina 8 per als aclariments sobre *for* i *since*.

When Colin retired, he had been a police officer for thirty-five years.

When I joined the club, I had not played golf since I was a child.

10.2 Forma

Vegeu la taula *Quick Reference Grammar Table* a la pàgina 66 d'aquest llibre.

11. Past Perfect Continuous

11.1 S'usa el Past Perfect Continuous:

- per parlar sobre fets que han anat succeint de manera continuada en el passat.

When Jack phoned, I was tired because I had been working all night.

- amb *for* i *since*, per parlar sobre la duració d'activitats o situacions que van començar i acabar en el passat i que encara eren vigents fins a un últim moment específic del passat. Vegeu la pàgina 8 per als aclariments sobre *for* i *since*.

When I met Rose, I had been living in London for two months.

Brenda had been learning Spanish since she was ten.

11.2 Forma

Vegeu la taula *Quick Reference Grammar Table* a la pàgina 66 d'aquest llibre.

11.3 Past Perfect Simple i Past Perfect Continuous

- Es poden utilitzar el *Past Perfect Simple* o el *Past Perfect Continuous* per parlar sobre activitats que s'han esdevingut en el passat.
- Normalment s'usa el *Past Perfect Continuous* per fer èmfasi en la durada de l'activitat.

When Lorna's parents arrived, I was dirty because I had been repairing my car.

- S'utilitza el *Past Perfect Simple* per posar l'èmfasi en el resultat.

*When Lorna's parents arrived, I was happy because I **had repaired** my car.*

- Es poden usar algunes vegades el *Past Perfect* o el *Past Perfect Continuous* per parlar sobre la duració d'activitats situades entre dos moments del passat, sense cap diferència en el significat.

*When I met Rose, I **had lived** in London **for two months**.*

*When I met Rose, I **had been living** in London **for two months**.*

12. *will*

12.1 S'usa *will*:

- per fer prediccions sobre el futur.

*Climate change **will be** a major problem in the twenty-first century.*

- per parlar sobre algun fet que succeirà en algun moment específic en el futur: *next week, in three months' time, when you are eighty*, etc.

*The new shopping centre **will open** in January.*

*I'**ll be** twenty-five next month.*

- per fer promeses.

*I'**ll get** you a job when you finish school.*

- per expressar una decisió espontània.

*'I don't understand this exercise.' - 'Don't worry. I'**ll help** you.'*

- amb *probably, perhaps* o *certainly*, per expressar prediccions futures, que poden ser més o menys certes.

*The weather **will probably change** tomorrow.*

12.2 Forma

Vegeu la taula *Quick Reference Grammar Table* a la pàgina 66 d'aquest llibre.

13. *going to*

13.1 S'utilitza *going to*:

- per parlar de plans futurs o intencions (els detalls dels quals encara no s'han decidit o concretat).

*I'**m going to** start running this year.*

What **are you going to do** when you leave school?

- per a prediccions basades en una evidència present.

Ursula is going to have a baby. Look how big she is.

13.2 Forma

Vegeu la taula *Quick Reference Grammar Table* a la pàgina 66 d'aquest llibre.

13.3 will i going to

- Es pot fer servir tant **will** com **going to** per parlar sobre el futur.
- **will**: prediccions en general. *You'll be very happy.*
- **going to**: prediccions basades en alguna evidència del present. *Look at those clouds! It's going to rain.*
- **will**: decisions espontànies. *'I can't do the shopping.'* - *'Don't worry. I'll do it if you can't.'*
- **going to**: plans que encara no han estat concretats. *'What are you going to do when you finish school?' - 'I'm going to spend a year in Turkey.'*

13.4 going to i Present Continuous

- **going to**: plans com a intencions (encara no s'han organitzat els detalls d'aquest esdeveniment futur). *I'm going to see Bob at the weekend.*
- **Present Continuous**: plans pensats i fixats (ja s'han organitzat els detalls d'aquest esdeveniment futur). *Louise and Fred are getting married on Sunday.*

14. Future Continuous

14.1 Es fa servir el Future Continuous:

- per parlar d'alguna cosa que es desenvoluparà en un cert moment del futur.

This time next week, I'll be sunbathing and you'll be working.

14.2 Forma

Vegeu la taula *Quick Reference Grammar Table* a la pàgina 66 d'aquest llibre.

15. Future Perfect

15.1 S'usa el Future Perfect:

- per parlar d'algun fet o esdeveniment que ja s'haurà acabat en un moment concret del futur o bé abans.

I'll have finished the science project by Monday.

Consell: *by* es refereix al temps indicat o bé a algun moment abans del temps indicat.

15.2 Forma

Vegeu la taula *Quick Reference Grammar Table* a la pàgina 66 d'aquest llibre.

15.3 *will*, *Future Perfect* i *Future Continuous*

- Es fa servir *will*, el *Future Perfect* i el *Future Continuous* per parlar del futur.
- S'utilitza *will* per parlar d'alguna cosa que és probable que passi en un moment concret del futur.

I'll go to university next year.

- S'utilitza el *Future Continuous* per parlar sobre alguna activitat que s'estarà desenvolupant en un moment concret del futur.

This time next year, I'll be studying at university.

- Es fa servir el *Future Perfect* per parlar d'algun fet que s'espera que tingui lloc abans d'un cert moment del futur.

When I'm twenty-five, I'll have finished university.

I'll have finished university by the time/before I'm twenty-five.

16. *can* i *could*

16.1 Es fa servir *can*:

- per parlar de les capacitats o allò que sabem fer.

George can speak four languages.

Can you play any musical instruments?

- per parlar del que és possible o impossible.

Where can you buy the paper?

I can't go out tonight. I have to study.

- per demanar alguna cosa.

Can you help me?

- per demanar i donar permís.

'Teacher, can I go now?' - 'Yes, you can.'

Teenagers can stay up late at weekends if their parents agree.

S'usa **can't**:

- per parlar de prohibicions.

*You **can't listen** to music in the library.*

- per expressar una deducció negativa o quan pensem que alguna cosa probablement no sigui certa.

*He **can't be** a doctor. He's too young.*

*That **can't be** Sheila over there. She left for Manchester yesterday.*

- per parlar de la impossibilitat en el passat. En aquest cas, es fa servir **can't + have + past participle**.

*He **can't have been** at home yesterday because I phoned him several times.*

16.2 Forma

can/can't + infinitiu sense to

Atenció!

*I ~~can to~~ swim. x I **can swim**. ✓*

16.3 Es fa servir **could**:

- per parlar de les capacitats en el passat.

*My daughter **could read** when she was four.*

- per demanar alguna cosa de manera ben educada.

***Could I use** your phone, Mr Harris?*

- per parlar del que s'ha promès o no en el passat.

*When I was young I **couldn't stay** out late at weekends.*

- per fer deduccions quan no estem del tot segurs que allò que diem sigui cert (és una hipòtesi).

*I'm not sure, but that **could be** Tom's mother.*

- Es fa servir **couldn't** per parlar d'impossibilitats en el passat. En aquest cas, s'usa **couldn't + have + past participle**.

*He **couldn't have won** the cookery competition: he doesn't know how to cook.*

*He **couldn't have written** that story so quickly.*

16.4 *was/were able to*

- S'usa *was/were able to* per dir que havíem estat capaços de fer alguna cosa en una situació particular del passat.

*Last year, I **was able to** run the 100 metres in under eleven seconds.* (= Corrí los 100 metros en menos de once segundos.)

16.5 *was/were allowed to*

- S'utilitza *was/were allowed to* per parlar sobre permís en el passat.

*When I was young, I **was allowed to** stay out late at weekends.*

- Es pot usar *was/were allowed to* per dir que teníem permís per fer alguna cosa en el passat en una situació particular.

*We **were allowed to** take photographs in the museum.* (= Podíamos hacer fotografías en el museo.)

16.6 Forma

could/couldn't + infinitiu sense *to*

was/were (not) + *able to* + infinitiu sense *to*

was/were (not) + *allowed to* + infinitiu sense *to*

16.7 *be able to*

- *can* i *could* són la mateixa forma, en present i en passat (*could* pot ser també una forma del condicional). Quan s'han de fer servir altres formes verbals per parlar de la capacitat i la possibilitat, s'utilitza *be able to*.

Formes futures: *I **won't be able to do** it if you don't help me.*

Formes del perfet: *Have you **been able to finish** your essay?*

Atenció!

You ~~will can~~ speak English if you follow my advice. x

*You **will be able to speak** English if you follow my advice. ✓*

17. *may* i *might*

17.1 S'usa *may*:

- per demanar i donar permís.

*'May I go to the toilet, please?' - 'Yes, you **may**.'*

17.2 S'utilitza amb preferència *might*:

- per parlar sobre possibilitat en el present o en el futur, quan no s'està segur sobre si alguna cosa és certa o no.

*The exam was very difficult. I **may/might** pass.*

*It **may/might** rain tomorrow.*

- per parlar sobre la possibilitat en el passat quan no estem segurs que alguna cosa hagi succeït (es fa una hipòtesi). En aquest cas, s'utilitza **may/might + have + past participle**.

'He didn't have any money on him, but he still bought the watch.' - *'He **might have used** his credit card.'*

17.3 Forma

may/might (not) + infinitiu sense to

18. **must** i **mustn't**

18.1 Es fa servir **must**:

- per parlar d'obligació en el present o el futur. Generalment implica un judici o una opinió personal per part de qui parla.

*You **must give up** eating sweets.*

*I **must write** to Sandra.*

- per donar instruccions.

*Patients **must take** the medicine before meals.*

- per expressar una deducció positiva quan creiem que alguna cosa és probablement certa.

*They **must be** sisters. They look exactly the same.*

- per parlar sobre una possibilitat en el passat, quan sabem amb seguretat que s'ha produït un altre fet. En aquest cas, es fa servir **must + have + past participle**.

*He's already at home. He **must have taken** a taxi from the airport.*

18. S'usa **mustn't**:

- per parlar sobre prohibicions.

*You **mustn't drive** after taking the tablets.*

*You **mustn't shout** in class.*

Atenció!

You ~~must to~~ listen in class. x

You **must listen** in class. ✓

Consell: es fa servir **have to** amb:

- **Past Simple:** After the bomb alert, they **had to leave** the terminal building.
- Formes del futur: *I'll **have to go** to Liz's party if she invites me.*
- Formes del perfet: *I've **had to work** late all week.*

18.3 Forma

must/mustn't + infinitiu sense **to**

19. **have to** i **don't have to**

19.1 S'usa **have to**:

- per parlar de les obligacions de cada dia: activitats que són part de la rutina.

*Teenagers **have to get up** early during the week.*

***Do you have to take** the car to go to work?*

- per parlar d'obligacions imposades per altres.

*I **have to be** home by eleven at weekends.*

*You **have to be** eighteen to vote in the UK.*

19.2 S'utilitza **don't have to**:

- per dir que no hi ha obligació de fer alguna cosa.

*Most teenagers **don't have to get up** early on Saturdays.*

*You **don't have to vote**. Voting is not compulsory in the UK.*

Atenció!

*I ~~mustn't~~ **get up** early on Sundays. ✗*

*I **don't have to get up** early on Sundays. ✓*

19.3 Forma

have/has to + infinitiu sense **to**

don't/doesn't have to + infinitiu sense **to**

20. **need** i **needn't**

20.1 S'utilitza **need**:

- per parlar sobre necessitats.

*I **need** to work harder to pass the exam.*

20.2 S'utilitza **needn't** o **don't/doesn't need to**:

- per dir que no hi ha obligació de fer alguna cosa.

*You **needn't take** the exam. Your classwork is excellent.*

*We **don't need to hurry**. There's plenty of time.*

20.3 S'utilitza **needn't have + past participle**:

- per dir que vam fer alguna cosa en el passat encara que no era necessària.

*I **needn't have come** to school. The teacher was ill and there were no lessons.*

20.4 S'utilitza **didn't need to**:

- per dir que no calia fer alguna cosa.

*We **didn't need to wait**. There was no queue.*

20.5 Forma

need/needn't + infinitiu sense to

don't need + to + infinitiu sense to

21. **should**

21.1 S'usa **should**:

- per donar consells.

*You **should sleep** more. You look tired.*

*You **shouldn't eat** so many sweets.*

- per parlar d'obligació moral.

*Children **should look after** their parents when they are old.*

21.2 Forma

Should/shouldn't + infinitiu sense to

22. **ought to**

22.1 S'usa **ought to**:

- per donar consells.

You **ought to go** to the doctor.

Consell: **ought to** no es fa servir amb tanta freqüència com **should** i no es fa servir generalment en negatiu o bé en oracions interrogatives.

• per fer una crítica o fer-se un retret d'accions passades. En aquests casos, es fa servir **should/ought to + have + past participle**.

He **ought to/should have studied** more for the exam.

22.2 Forma

ought to/ought not to + infinitiu sense to

23. La veu passiva

23.1 S'utilitza la veu passiva:

• quan estem més interessats en l'acció que en l'agent de l'acció. Això passa perquè:

a) no coneixem l'agent:

*My camera **was stolen** yesterday.* (= No sé qui la ha robada.)

Quan l'agent és obvi, normalment s'omet.

*Charles **has been arrested** [by the police].*

b) l'agent no té importància.

*The school **is cleaned** every day.* (= No importa qui és que neteja. Poden ser persones diferents cada dia.)

Quan l'agent dóna una informació important, es fa servir **by + l'agent** al final de la frase.

*Hamlet **was written by Shakespeare**.*

*Coca-Cola **is consumed by a billion people per day**.*

c) el subjecte no pot ser l'agent de l'acció.

*Television **was invented** in the twentieth century.*

Adona't de la diferència entre aquestes dues frases:

*Marconi **invented** the radio.* (= Parlem de Marconi, un agent actiu, i d'una cosa que ha fet. Per tant, fem servir la veu activa.)

*The radio **was invented** by Marconi.* (= Parlem de la ràdio, que és un agent actiu. Per tant, fem servir la veu passiva.)

23.2 Es fa servir la passiva amb:

- un subjecte personal quan el subjecte no és l'agent de l'acció.

John was given a digital camera. (= John no és l'agent aquí: ell no va donar cap cosa. La va rebre –was given– la càmera digital.)

Models are paid a lot of money. (= Els models no són els agents aquí: ells no paguen res. Ells reben un pagament: són pagats.)

23.3 3 Expressions de passiva impersonal

- Sovint es fan servir els verbs següents en les expressions de passiva impersonal:

believe	know
consider	report
estimate	say
expect	suggest
hope	think

It is said that Coca-Cola represents the American way of life.

- Hi ha dues possibles construccions:

It + passiva + proposició amb that

It is expected that the new school will be ready in a few months.

It is said that he is extremely generous.

Subjecte + passiva + infinitiu amb to

The new school is expected to open in a few months.

He is said to be extremely generous.

Consell: quan ens referim al passat, utilitzem *have* + participi passat; no l'infinitiu.

The Coca-Cola company is reported to have earned a profit of 200 billion dollars last year.

It was thought to have been a very successful company.

23.4 Forma

La veu passiva es forma amb *be* + participi passat. Per exemple:

Present Simple	<i>is/are played...</i>
Present Continuous	<i>is/are being played...</i>
Past Simple	<i>was/were played...</i>

Past Continuous	<i>was/were being played...</i>
<i>will</i>	<i>will be played...</i>
<i>going to</i>	<i>is/are going to be played...</i>
Present Perfect	<i>has/have been played...</i>
Past Perfect	<i>had been played...</i>

*The iPod **is manufactured** by Apple. It **was launched** in 2002.*

*I **was interviewed** by the BBC.*

*A new agreement **is going to be signed** tomorrow.*

*Thousands of Pilates centres **have been opened** all over the world.*

*The decision **had already been taken** before the meeting.*

23.5 Verbs modals en veu passiva

23.6 Forma

Present: modal + *be* + participi passat

It can/could be played...

It may/might be played...

It must be played...

It should be played...

*Equipment **must be turned off** after use.*

*Some companies **may be forced** to close down.*

23.7 Forma

Passat: modal + *have been* + participi passat

It can/could have been played...

It may/might have been played...

It must have been played...

It should have been played...

*It **may have been stolen**.*

*This door **should have been locked**.*

23.8 *have/get something done*

S'usa *have/get* + nom + participi passat per indicar que el subjecte de la frase no és la persona que fa l'acció.

Sue is going to have/get her computer repaired. (= No l'arreglarà ella. Ella demanarà a un expert en ordinadors que l'hi arregli i li pagarà.)

Compara aquestes dues oracions:

We are going to have our house painted. (= No la pintarem nosaltres. Farem venir pintors professionals perquè la pintin.)

We are going to paint our house. (= Ens la pintarem nosaltres mateixos.)

24. El gerundi

24.1 Es fa servir el gerundi (forma *-ing*):

- després de certs verbs i expressions.

consider	keep
dislike	mind
enjoy	miss
fancy	be worth
finish	can't help
go	can't stand

I go hiking in the mountains when I can.

When will you finish working?

Do you mind opening the window?

I couldn't help laughing.

- després d'una preposició.

Call me before doing anything.

I'm interested in seeing new places.

He was accused of lying.

I'm not used to getting up early.

We are looking forward to seeing you in London.

Consell: per fer la forma negativa d'un gerundi (forma *-ing*), col·loquem *not* just al davant de la forma.

He was accused of not working hard enough.

- com a nom.

Eating too much is bad for you.

Boxing is a dangerous sport.

Vegeu les regles ortogràfiques al punt 4.3.

25. L'infinitiu

L'infinitiu és la forma bàsica del verb.

25.1 S'utilitza l'infinitiu amb **to**:

- després de certs verbs i expressions.

afford	offer
agree	promise
decide	seem
expect	teach
hope	try
intend	want
learn	would like
manage	would love
need	would prefer

We **agreed to meet** at three.

I **hope to pass**.

Did you **manage to get** tickets?

I'm **teaching Laura to ski**.

When do you **want to have** dinner?

I'd **love to speak** lots of languages.

Consell: per fer la forma negativa de l'infinitiu, posem **not** després de **to**.

I **managed not to offend** her.

He **promised not to say** anything.

- després d'un adjectiu.

It isn't **easy to travel** alone.

Are you **happy to see** me?

- per expressar la raó per la qual fem alguna cosa.

I take photos **to remind** me of what I've seen.

25.2 S'utilitza l'infinitiu sense **to**:

- després de certs verbs i expressions.

can	should
could	let
may	make
might	'd (had) better
must	'd (would) rather

*Can you **play** the piano?*

*You **should be** more punctual.*

*My parents **don't let me stay out** very late.*

*They **make me go** on holidays with them.*

*You'd **better take** an umbrella or you'll get wet.*

*I'd **rather not go out**.*

25.3 Es pot usar l'infinitiu amb o sense to:

- amb *help* i *dare*.

*Can you **help me (to) do** this exercise?*

*Do you **dare (to) swim** across the lake?*

25.4 Gerundi i infinitiu

- Es pot usar el gerundi o l'infinitiu sense to amb *feel*, *hear*, *see* i *watch* amb un petit canvi en el significat.

*I **saw** Amanda **leave/leaving**.*

- Quan s'usa l'infinitiu sense to, això implica que vam veure l'acció completa.

*I **heard them play**.* (= Vaig sentir el concert sencer.)

- En canvi, si utilitzem el gerundi, volem dir que vam començar a veure l'acció quan aquesta ja era en curs, però no des del començament i fins al final.

*I **heard them playing**.* (= Però no vaig veure el concert sencer.)

- Es pot usar el gerundi o l'infinitiu amb to amb *like*, *love*, *hate* i *prefer* amb un petit canvi en el significat.

*I **like to read**.* (= És un hàbit.)

*I **like reading**.* (= És una cosa de la qual gaudeixo, que m'agrada fer.)

- Es pot fer servir el gerundi o l'infinitiu amb to sense cap canvi de significat amb els verbs següents:

begin / start

*It **began raining/to rain** an hour ago.*

• Però segons amb quins verbs, fem servir el gerundi o l'infinitiu sense *to*, en funció del significat:

- *stop*

stop = cesar un moviment + infinitiu sense *to*.

*She **stopped to look** in the window.* (= Va parar i va mirar la finestra.)

stop = parar, acabar. + gerundi.

*She **stopped eating** chocolate.* (= Ella va deixar de menjar xocolata.)

- *forget / remember*

- Es fa servir *forget* i *remember* + gerundi quan oblidem o recordem alguna cosa després d'haver-la fet.

*I **remember buying** the paper.* (= Recordo que vaig comprar el paper, en el passat.)

*Sue **forgot meeting** John at a party.* (= Ella havia oblidat que s'havia trobat en John en una festa en el passat.)

- Es fa servir *forget* i *remember* + infinitiu amb *to* quan oblidem o recordem alguna cosa abans d'haver-la fet.

*I **didn't remember to buy** the paper.* (= No vaig comprar el diari.)

*Sue **forgot to meet** John after work.* (= Ella no es va trobar amb en John després de la feina.)

- *regret*

- S'utilitza *regret* + gerundi quan ens penedim d'alguna cosa que hem fet en el passat.

*I **regret arguing** with Linda.* (= Vaig discutir-me amb la Linda en el passat i ara me'n penedeixo.)

- S'usa *regret* + infinitiu amb *to* quan lamentem o ens sap greu alguna cosa que hem de fer en el moment present.

*I **regret to tell** you you've failed.* (=Em sap greu haver-te de dir que has suspès.)

26. Discurs indirecte

26.1 Es fa servir el discurs indirecte:

- per repetir el que ha dit una altra persona.

*The teacher **said I was** the best student in the class.*

26.2 Oracions en estil indirecte

- Normalment s'utilitzen **say** i **tell** per introduir una oració en estil indirecte. Es fa servir **tell** quan hi ha un objecte directe personal.

She **said** she was coming late.

She **told me** she was coming late.

Atenció!

He ~~said me~~ he didn't love me. *x*

He **said** he didn't love me o He **told me** he didn't love me. ✓

- Es pot usar **that** després del verb introductor i d'estil indirecte, tot i que generalment s'omet.

He **told me (that)** the play would be interesting.

He **said (that)** the play would be interesting.

- També es poden fer servir altres verbs introductoris, com ara: **claim, explain, shout, reply**.

The man **shouted** that he had been mugged.

He **explained** that he hadn't seen the other car.

He **replied** that he would come back later.

26.3 Forma

Quan aquest verb introductor està en present, el verb de la frase en estil indirecte generalment no canvia de forma.

'I'm stressed.' → She **says** she's stressed.

Consell: quan el verb introductor està en passat, el verb principal, el de l'oració en estil indirecte, també canvia, en correspondència.

'I'm stressed.' → She **said** she **was** stressed.

Aquests són els canvis principals:

Estil directe	Estil indirecte
Present Simple 'I am from France,' said Jean-Luc. 'I go fishing every day,' said Linda.	Past Simple Jean-Luc said he was from France. Linda said she went fishing every day.
Present Continuous 'Sam is having a party on Saturday,' said Tom.	Past Continuous Tom said Sam was having a party on Saturday.
Past Simple 'I loved Anne's idea,' Frank said.	Past Perfect Simple Frank said he had loved Anne's idea.

Present Perfect Simple <i>'I have never liked him,' she said.</i> <i>can</i> <i>'She can speak English really well,' I said.</i> <i>will</i> <i>'I will leave for Paris tomorrow,' said Jane.</i> <i>have to</i> <i>'I have to do the project again,' she said.</i> <i>must</i> <i>'They must take the exam,' the teacher said.</i> <i>may</i> <i>'It may rain tonight,' the presenter said.</i>	Past Perfect Simple <i>She said she had never liked him.</i> <i>Could</i> <i>I said she could speak English really well.</i> <i>would</i> <i>Jane said she would leave for Paris the next day.</i> <i>had to</i> <i>She said she had to do the project again.</i> <i>had to</i> <i>The teacher said they had to take the exam.</i> <i>might</i> <i>The presenter said it might rain that night.</i>
---	---

26.4 Altres canvis en les oracions en estil indirecte

- Els adjectius i els pronoms possessius canvien.

*'You can use **my** phone.'* → *Bill said I could use **his** phone.*

- Les referències de temps i lloc poden canviar també en el discurs indirecte.

Estil directe	Estil indirecte
yesterday	the day before/the previous day
today	that day
tomorrow	the following day/the next day
tonight	that night
next week	the following week/the next week
last week	the week before/the previous week
an hour/two days/a week ago	an hour/two days/a week before
here	there
this/these	that/those

*'I'm leaving **tonight**.'* → *She said **she was** leaving **that night**.*

*'I'll see **you tomorrow**.'* → *He said **he'd** see **me the following day**.*

*'I **don't** want to be **here**.'* → *She said **she didn't** want to be **there**.*

Consell: si estem relatant alguna cosa en el mateix moment o lloc en què s'han dit les paraules originals, aquestes referències de temps i lloc no canvien.

*'I'm leaving **tonight**.'* → *I saw Teresa this morning y she told me she is leaving **tonight**.*

26.5 Preguntes en estil indirecte

- Generalment s'introdueixen les preguntes en estil indirecte per mitjà d'*ask*.

*She **asked** me where I lived.*

Consell: l'ordre de les paraules en les preguntes en estil indirecte és el mateix que en les oracions: subjecte + verb + objecte.

'Do you go there often?' → He asked her if **she went there often**.

'Are you coming out tonight?' → She asked him if **he was coming out that night**.

Atenció!

He asked me where ~~did I work~~. x

He asked me **where I worked**. ✓

- Quan no hi ha partícula interrogativa, es fa servir **if** o **whether** amb la pregunta en estil indirecte.

Susan asked me **if/whether** I liked chocolate.

Consell: **whether** s'usa amb menys freqüència. Generalment es fa servir en contextos de llenguatge formal.

- Es poden utilitzar també altres verbs o expressions per introduir l'estil indirecte: **wonder**, **I'd like to know**.

I **wonder** when they'll be here.

I'd like to know where Charles lives.

- Els canvis en les formes dels verbs són els mateixos que per a les oracions en estil indirecte (vegeu el punt 26.3).

'Where **do you want** to sit?' he asked Gran. → He asked Gran where she **wanted** to sit.

'**Are you sad**?' I asked her. → I asked her if she **was** sad.

'**Have you seen** Casablanca?' → He asked me if/whether **I had** seen Casablanca.

'**Can you do me a favour**?' → I asked George if he **could** do me a favour.

26.6 Ordres i peticions indirectes

- Generalment s'introdueixen les ordres i les peticions indirectes amb els verbs **ask** o **tell**.

Observa l'estructura de les oracions:

The director **told the actors to speak** clearly.

Laura **asked me to ring** her later.

The teacher **told the pupils not to run** in the corridors.

ask + objecte + (not) to + infinitiu

tell + objecte + (not) to + infinitiu

Atenció!

The teacher asked me ~~that I open~~ the window. x

The teacher asked me to open the window. ✓

- També es pot fer servir **order** com a verb introductor.

The producer **ordered the crew not to speak** while the camera was filming.

26.7 Altres verbs introductoris d'estil indirecte.

Es poden utilitzar altres verbs introductoris d'estil indirecte per introduir diferents funcions o matisos de significat:

- verb introductor + **that** + oració d'estil indirecte.

Complain: The guests **complained that there was** too much noise.

- verb introductor + **to** + infinitiu.

Agree: The teacher **agreed to put off** the exam.

Promise: Luke **promised to help** me with the essay.

- verb introductor + algú + (**not**) **to** + infinitiu.

Warn: The police **warned the robber not to fire** the gun.

Advise: The doctor **advised me to do** some exercise.

Encourage: His **parents encouraged George to study** music.

Invite: Sara **invited us to see** her new house.

- verb introductor + **that** + oració d'estil indirecte o verb introductor + forma **-ing**.

Suggest: The cameraman **suggested that they smiled** when they read their lines.

The leading actor **suggested having** a meal with him that evening.

27. Oracions interrogatives

27.1 Aquest és l'ordre normal de les paraules en les oracions interrogatives:

wh-word	auxiliary/modal	subject	verb?	
Where	do	you	live?	
	Can	your brother	swim?	
	Have	you	read	1984?
What	does	she	want?	
	Is	Barbara		American?
When	are	you	going	on holiday?

Consell: algunes vegades no hi ha *wh-word*...

Do you like reading?

... i *be* és, de vegades, un verb principal i, de vegades, un auxiliar:

Where is Tony?

*Are you **studying** English?*

27.2 Preguntes d'objecte i subjecte

Quan preguntem pel subjecte (la persona o cosa que fa l'acció), no necessitem cap auxiliar.

Pronom interrogatiu	Verb	
Who	stole	your bag?
What	happened	last night?
How many people	died	in the accident?

Nota la diferència:

Pregunta sobre l'objecte: Who **did you help?** I helped **Sandra.**

Pregunta sobre el subjecte: Who **helped** Sandra? I **did.**

Pregunta sobre l'objecte: How much chocolate **did Jane eat?** She ate **two bars.**

Pregunta sobre el subjecte: Who **ate** two bars of chocolate? **Jane** did.

28. Question tags

Una *question tag* és una pregunta curta que s'afegeix al final de la frase.

28.1 Les *question tags* es fan servir per:

- demanar una confirmació o una informació de la qual no estem segurs, o interrogar sobre l'acord o desacord en alguna cosa o opinió.
- Una *question tag* consisteix en un verb auxiliar i un pronom.

*You don't have lessons in the morning, **do you?***

*Sheila can type, **can't she?***

Atenció!

Jack is never worried, ~~isn't~~ he? x

*Jack is **never** worried, **is he?** ✓*

- En oracions amb *there + be (there is/ there are)*, es fa servir *there* com a subjecte.

There isn't any food, is there?

There wasn't any time, was there?

- Amb pronoms com *everybody, everyone, nobody, no one*, s'usa el pronom de subjecte plural *they*.

Everybody likes music, don't they?

Someone should tell Frank, shouldn't they?

29. Articles

29.1 Articles indefinits: *a, an*

- Es fa servir *a, an* amb noms comptables singulars.
- S'usa *a* abans dels noms que comencen amb un so consonàntic.

a dog a wall

a house a zebra

- S'utilitza *an* davant dels noms que comencen amb un so vocàlic.

an hour an orange

an elephant an umbrella

Atenció!

I'd like ~~a~~ milk. x

*I'd like **some** milk. ✓*

We met ~~a~~ nice boys last night. x

*We met **some** nice boys last night. ✓*

Es fa servir *a, an*:

- per referir-nos a una cosa.

*There is **a man** at the door. (= un home)*

- per referir-nos a una classe de persona o cosa.

*Bob's father is **a mechanic**.*

*'What's that?' - 'It's **a digital camera**.'*

29.2 L'article definit: *the*

- Es fa servir **the** amb els noms singulars o plurals comptables i amb noms incomptables.

*Put your things **on the table**.*

*Have you brought **the money**?*

*Where's **the salt**?*

- S'usa **the** quan està clar a quina persona o cosa ens referim.

*Pam is in **the kitchen**. (= la cuina de casa seva)*

*I'd like to speak to **the manager**. (= el cap d'aquesta companyia)*

- S'utilitza **the** per referir-se a alguna cosa única.

***The world** is a mysterious place.*

***The Earth** goes round **the sun**.*

- No es fa servir **the** quan ens referim a alguna cosa en general.

Computers are very useful. (= tots els ordinadors)

I hate fish. (= qualsevol peix)

Atenció!

Susan loves ~~the~~ children. x

*Susan loves **children**. ✓*

- No s'usa **the** abans dels noms de persones, països, ciutats o carrers.

***Young Thomas** is very pleasant.*

*Have you ever been to **India**?*

***Oxford Street** is always busy.*

Consell: es parla de **the United States** i de **the United Kingdom**.

- No s'usa **the** davant dels noms de les llengües, els esports o les matèries i assignatures escolars.

*I love **Greek**.*

*Do you play **golf**?*

***Philosophy** is a difficult subject.*

Atenció!

~~The Russian~~ is very difficult. x

Russian is very difficult. ✓

29.3 a, an, the

Generalment s'utilitzen **a/an** quan es menciona algú o alguna cosa per primera vegada.

*I'm reading **a book** about **an opera singer**. **The singer** becomes famous, but he loses his voice and everything he has achieved. **The book** is fantastic!*

30. Quantificadors

Es fan servir els quantificadors per expressar quantitat.

30.1 some, any

- S'usen **some** i **any** per referir-se a una quantitat indefinida.

*I'm going out with **some friends** tonight.*

*Have you got **any money** on you?*

- Generalment s'usa **some** amb noms comptables en plural i incomptables en oracions afirmatives.

*I've got **some books** for you.*

*I need **some time** to finish the project.*

- Normalment s'utilitza **any** amb noms en plural comptables i amb noms incomptables en oracions negatives i interrogatives.

*I haven't seen **any Indian films**.*

*We don't need **any food**.*

*Are there **any oranges** left?*

*Is there **any milk** in the fridge?*

30.2 a lot, lots of, (not) much, (not) many, a little, a few, little, few

- Es fa servir **a lot (of)** i **lots of** amb noms en plural comptables i amb noms incomptables.

*Sandra has **lots of friends**.*

*I've eaten **a lot of rice**.*

- Es fa servir **many** amb noms en plural comptables en oracions negatives i interrogatives.

*There aren't **many students** in Jim's class.*

*Are there **many factories** in your town?*

- Es fa servir **much** amb noms incomptables en oracions negatives i interrogatives.

*I don't have **much time** to study.*

*Do you drink **much water**?*

- Es fa servir **a few** i **few** amb noms en plural comptables. **A few** s'usa en oracions amb sentit positiu mentre que **few** es fa servir en oracions amb un sentit negatiu.

*We've got **a few** eggs. We don't need to buy any.* (= Avui no necessitem més ous.)

*Emma is always alone. She's got **few friends**.* (= Ella necessita més amics.)

- Es fa servir **a little** i **little** amb noms incomptables. **A little** s'usa en oracions amb sentit positiu mentre que **little** es fa servir en oracions amb un sentit negatiu.

*I just need **a little time** to finish my project.* (= Necessito una petita quantitat de temps per acabar-lo.)

*He's got **little time** to relax: he works so hard.* (=Ell necessita més temps per relaxar-se.)

30.3 **too much, too many, enough**

- Es fan servir **too much** i **too many** per indicar que una quantitat és més del que és necessari o acceptable.

- S'usa **too much** amb noms comptables i **too many** amb noms en plural comptables.

*You eat **too much chocolate**. You'll get ill.*

*You have invited **too many people** to the party. It'll be packed.*

- S'utilitza **enough** per indicar que una quantitat és suficient. S'usa **enough** amb noms incomptables i amb noms comptables en plural.

*We don't have **enough food** for the party. We need to buy more.*

*Have you got **enough potatoes** for the meal?*

31. Adjectius

31.1 Es fan servir els adjectius per:

- descriure les qualitats de les coses o les persones.

*a **beautiful** painting*

*a **wonderful** girl*

- Normalment en anglès es col·loquen els adjectius abans dels noms.

*John has given me a very **expensive** ring.*

- Els adjectius es col·loquen usualment després de verbs com **be, seem, look, feel, taste, smell** o **sound**.

*My sisters **are** very **tall**. They look **older**.*

*This soup tastes **delicious**.*

Consell: quan hi ha més d'un adjectiu abans del nom, l'ordre és el següent: opinió – mida – pes – edat – forma – color – material.

*a **beautiful, old stone building***

*some **nice, brown leather boots***

*a **big, black plastic ball***

*a **light, square, white paper box***

32. Comparació

32.1 Es fa servir el comparatiu per:

- **comparar dues o més coses o persones.**

*Books are **cheaper** than DVDs.*

Consell: s'utilitza **than** abans de la segona part de la comparació.

Atenció!

Films are more entertaining ~~that~~ books. x

*Films are **more entertaining than** books. ✓*

32.2 S'usa el superlatiu per:

- **Comparar alguna cosa o persona amb totes les altres coses o persones en un grup.**

Consell: generalment el superlatiu va acompanyat de **the**.

*The Order of the Phoenix is **the best** book in the series.*

- **Després del superlatiu normalment apareix *in* quan parlem d'un lloc o un grup.**

*John is **the worst player in** the team.*

*Ibiza is **the best holiday destination in** the world.*

Atenció!

Mary is the best student ~~of~~ the class. x

*Mary is the best student **in the** class. ✓*

- **Es fa servir *of* després del superlatiu abans dels plurals o de la indicació del grup.**

*Mary is **the best student of** them all.*

- També es pot col·locar una oració després del superlatiu.

It's the funniest book I've read.

32.3 Ortografia: formes *comparatives* i *superlatives* dels adjectius

Tipus	Adjectiu	Comparatiu	Superlatiu
Adjectius curts acabats en consonant: + <i>er</i> o <i>est</i>	cheap tall	cheaper taller	cheapest tallest
Adjectius curts acabats en consonant + <i>e</i> : + <i>r</i> o <i>st</i>	late nice	later nicer	latest nicest
Adjectius acabats en consonant + <i>y</i> : canvien <i>y</i> → <i>i</i> + <i>er</i> o <i>est</i>	dry happy	drier happier	driest happiest
Adjectius curts acabats en una vocal + una consonant: doblen la consonant + <i>er</i> o <i>est</i> :	big hot	bigger hotter	biggest hottest
Adjectius llargs: comparatiu → <i>more</i> + adjectiu o superlatiu → <i>most</i> + adjectiu	beautiful expensive	more beautiful more expensive	most beautiful most expensive
Adjectius irregulars	bad good far	worse better further	worst best furthest

32.4 Per dir que dues persones o coses són semblants o bé diferents, s'usa:

- **(not) as + adjectiu + as.**

New York is as expensive as London.

Penguins aren't as dangerous as polar bears.

- també es pot fer servir **less + adjectiu (+ than)** en comptes de **not as + adjectiu (+ as)**.

Romantic novels are less interesting than detective stories. (= Les novel·les romàntiques no són tan interessants com les històries de detectius.)

I feel less tired today. (= No em sento tan cansat avui.)

33. Adverbis de manera

33.1 Es fan servir els adverbis de manera amb verbs:

- per dir com fem les coses.

'Sit down and relax,' he said calmly.

33.2 Forma

Els adverbis de manera es formen generalment afegint **ly** a l'adjectiu correspondent.

Adjectiu + ly = adverb

beautiful → beautifully

calm → calmly

33.3 Ortografia: adverbis que acaben en *-ly*

- Els adjectius acabats en una consonant + *y*: canvien *y* → *i* + *ly*.

angry → angrily

happy → happily

- Els adjectius acabats en *-le*: suprimeixen la *e* + *y*.

simple → simply

terrible → terribly

- La resta dels adjectius: + *ly*.

active → actively

quiet → quietly

bad → badly

slow → slowly

- Alguns adverbis són irregulars:

early → early

hard → hard

fast → fast

late → late

good → well

33.4 Posició dins la frase

- Els adverbis normalment es col·loquen després del verb o de l'objecte directe.

*One of the passengers **screamed loudly**.*

*They looked at **me suspiciously**.*

- De vegades poden aparèixer al començament de la frase o abans del verb.

***Luckily**, a big piece of ice blocked me from the polar bear.*

*The captain **calmly announced** that there was a technical problem.*

Atenció!

John plays ~~badly~~ football. x

*John plays football **badly**. ✓*

34. Adverbis i expressions de freqüència

- Quan es parla de rutines, es poden fer servir adverbis i expressions de freqüència per dir si fem allò molt sovint o no, amb quina freqüència.

34.1 Adverbis de freqüència

always
usually
normally
sometimes
occasionally
rarely
never

- Els adverbis de freqüència generalment van abans del verb principal.

*Ed **always gets up** early in the morning.*

*I have **never been** to South America.*

- Es col·loquen després del verb *to be* o dels verbs modals.

*We **are never** late for work.*

*You **should always** obey your parents.*

- En oracions amb dos participis passats, com ara les passives, l'adverbi normalment es col·loca després del verb auxiliar.

*These rooms **have never** been painted.*

34.2 Expressions de freqüència

Every	day/week/month/etc.
once	a day/week/etc.
twice	a day/week/etc.
three/four/... times	a day/week/etc.
on Mondays	
at weekends	

- Les expressions de freqüència generalment es col·loquen al final de la frase.

*I have piano lessons **twice a week**.*

*I see my friends **every day**.*

- Algunes vegades també poden aparèixer al començament de la frase per emfasitzar la freqüència.

Once a month, I meet old friends from school.

- Quan es fan servir dues expressions alhora, normalment apareix l'expressió més general en primer lloc.

*I go swimming **once a week on Mondays at seven o'clock.***

- Per parlar de la freqüència d'una activitat, s'usa *how often*.

How often do you see Jane?

35. Adverbis de grau

35.1 S'utilitzen els adverbis de grau per:

- fer més intensius o menys els asjectius o altres adverbis.

*Hannah is intelligent, **extremely intelligent** in fact.*

-	+	++
a little slightly	fairly quite rather	absolutely extremely incredibly really very

*- I was **a little disappointed.***

*Those shoes are **slightly too expensive.***

*+ The film was **rather boring.***

*Michael is **quite tall.***

*It's **rather late.***

*++ The people here are **very nice.***

*He speaks English **really well.***

*My friends are **extremely helpful.***

- Generalment s'usen *very* i *really* amb adjectius normals.

*Hannah's room is **very big.***

Atenció!

The pizza was ~~very~~ huge. x

*The pizza was **absolutely huge** o **The pizza was very big** o **The pizza was huge.** ✓*

- S'usen *absolutely*, *extremely* i *incredibly* amb adjectius extrems.

Cindy is absolutely brilliant!

Atenció!

John is ~~absolutely~~ clever. x

John is very clever or John is absolutely brilliant. ✓

36. *too* i *enough*

36.1 Es fa servir *too*:

- amb adjectius i adverbis per dir que alguna cosa és inadequada o inacceptable. Es posa *too* després de l'adjectiu o l'adverbi.

*It was **too late** when we called Robin. He'd already left.*

36.2 Es fa servir *enough*:

- amb adjectius i adverbis per dir que alguna cosa és adequada o acceptable. Es col·loca *enough* després de l'adjectiu o l'adverbi.

*Do you think I'm **intelligent enough** to study medicine?*

*You are not trying **hard enough**, Sheila.*

37. *Phrasal verbs*

37.1 Els *phrasal verbs* són verbs formats amb un verb i una partícula: normalment una preposició o un adverbi.

*Sue **came across** an old manuscript when she was cleaning her grandmother's house.*

*Rose **let her parents down**.*

*When are you **going away**?*

- Alguns *phrasal verbs* porten dues partícules.

*I'm **looking forward to** seeing John in London.*

- Els *phrasal verbs* tenen, de vegades, un significat literal. Per exemple, els *phrasal verbs* següents expressen moviment (*go*) en la direcció que indica la partícula (*up, down, in, out*).

go up go down go in go out

- Però molt sovint els *phrasal verbs* tenen significats d'expressions idiomàtiques.

Compara: *I **ran out of** the room...*

...y *I **ran out of** money.* (=I finished my money.)

Consell: cal aprendre's els *phrasal verbs* com qualsevol altre vocabulari.

37.2 Patrons dels *phrasal verbs*

Hi ha tres patrons principals.

37.3 verb + partícula

Go away!

We **set off** early in the morning.

37.4 verb + partícula + objecte (nom o pronom)

I **look after my sister** every evening.

I **look after her** every evening.

37.5 verb + partícula + objecte / verb + objecte + partícula

I **picked up the bag**. / I **picked the bag up**.

Take off your coat. / **Take your coat off**.

Consell: si reescrius aquestes oracions amb un pronom, només es possible un patró: verb + pronom + partícula.

I **picked it up**.

Take it off.

Atenció!

We ~~put off it~~ until tomorrow. x

We **put it off** until tomorrow. ✓

38. Formació de paraules

38.1 Noms compostos

- De vegades es col·loquen dos noms junts per fer un substantiu nou.

spacesuit

penknife

Consell: el nom principal és el que apareix al final.

Sunglasses són ulleres que protegeixen del sol.

A **football** és una pilota que es xuta amb el peu.

A **backpack** és una bossa, una motxilla, que es du posada a l'esquena.

- Algunes vegades els dos noms s'escriuen separats.

alarm clock

sun hat

disc jockey

anti- = contra	anti-republican
extra- = més del que és usual	extraordinary
inter- = entre	international
over- = massa	over-confident
pre- = abans	pre-cooked
post- = després	post-colonial
pro- = a favor de	pro-democracy
semi- = parcialment	semi-professional

Amb verbs:

over- = massa, excessiu	overfish, overuse
re- = fer de nou	rewrite, retest
under- = insuficient	undercook, underuse

38.4 Antònims

Es poden usar diversos prefixos amb els noms, adjectius o verbs per formar altres noms, adjectius o verbs amb el significat oposat.

Amb noms:

dis-	order, advantage	disorder, disadvantage
in-	justice, dependence	injustice, independence
non-	resident	non-resident

Amb adjectius:

a-	typical, political	atypical, apolitical
dis-	agreeable, honest	disagreeable, dishonest
il-	legal	illegal
im-	patient, practical	impatient, impractical
in-	efficient, convenient	inefficient, inconvenient
ir-	responsible	irresponsible
un-	friendly, happy, realistic	unfriendly, unhappy, unrealistic

Amb verbs:

dis-	agree, like	disagree, dislike
mis-	understand, judge	misunderstand, misjudge
un-	do, lock	undo, unlock

38.5 Sufixos

Es poden usar sufixos per formar noms des d'adjectius o verbs. L'ortografia de la paraula original de vegades canvia.

	adjectiu	nom
-ance	important	importance
-ence	intelligent	intelligence
-ity	possible, equal	possibility, equality
-ism	individual	individualism
-ness	happy	happiness
	verb	nom
-al	arrive	arrival
-ance	perform	performance
-ation	explain	explanation
-ence	prefer	preference
-er	teach	teacher
-ation	educate, investigate	education, investigation
-ment	improve	improvement
-or	act	actor

• Es poden utilitzar sufixos per formar adjectius a partir de noms i verbs.

	nom	adjectiu
-able	comfort	comfortable
-		
al	music	musical

-ful	help, beauty	helpful, beautiful
-ive	mass	massive
-less	home	homeless
-ous/iou	danger, mystery	dangerous, mysterious
-y	luck, thirst	lucky, thirsty
	verb	adjectiu
-able	predict	predictable
-ive	create	creative

38.6 Adjectius que acaben en *-ed* i *-ing*

Adjectius que acaben en *-ed* i *-ing*.

verb	adjectius
bore	bored, boring
excite	excited, exciting

- Els adjectius que acaben en *-ed* descriuen els sentiments d'algú.

*Susan is **bored**.* (= Ella no té res a fer.)

*I am **interested** in reading.* (= Tinc un gran interès per la lectura.)

*What do you mean? I am totally **confused**.* (= No entenc gens el que vols dir.)

- Els adjectius que acaben en *-ing* descriuen una qualitat d'algú o d'alguna cosa.

*Susan is **boring**.* (= No és una persona gaire interessant.)

*I'm reading a very **interesting** book.* (= El llibre ha captivat el meu interès.)

*The map was very **confusing**.* (= El mapa era poc clar i difícil d'interpretar.)

39. Clàusules de relatiu

39.1 Es fan servir les clàusules de relatiu per:

- donar informació sobre una persona, una cosa o un lloc.

*The girl **who is in the garden** is the owner's daughter.*

- Les clàusules de relatiu poden ser específiques o explicatives.

- Es fan servir les clàusules de relatiu especificatives per afegir informació essencial per identificar la persona, el lloc o la cosa sobre la qual parlem.

*A bookworm is someone **who loves books**.*

- Es fan servir les clàusules de relatiu explicatives per afegir informació que no és essencial.

*New York, **which was originally founded by the Dutch**, has a long history of commerce.*

Consell: les clàusules de relatiu explicatives van separades per comes.

39.2 Pronoms relatius

S'utilitzen els pronoms relatius per relacionar la clàusula de relatiu amb la persona, cosa o lloc als quals es refereixen.

	Clàusules de relatiu especificatives	Clàusules de relatiu explicatives
Persones: subjecte	who, that	who (ús informal)
Persones: objecte	whom, that	whom (ús formal)
Coses	which, that	which
Llocs	where	where
Possessió	whose	whose

39.3 Oracions de relatiu especificatives

- **Persones: subjecte**

*Have you met **the girls who** live next door?*

*Have you met **the girls that** live next door?*

Atenció!

The man ~~who he~~ phoned you left a message. x

***The man who** phoned you left a message. ✓*

- **Persones: objecte**

*Is that **the boy who** you met at the Christmas party?*

*Is that **the boy that** you met at the Christmas party?*

*Is that **the boy whom** you met at the Christmas party? (En aquest cas, *whom* és més formal)*

- **Generalment s'omet el pronom relatiu quan aquest no és el subjecte de la frase.**

*Is that **the boy** you met at the Christmas party?*

*That's **the man who** I played tennis with last Sunday.*

That's **the man that** I played tennis with last Sunday.

That's **the man** I played tennis **with** last Sunday.

That's **the man with whom** I played tennis last Sunday. (Formal)

- Coses: subjecte

The blue car which is outside is Brenda's.

The blue car that is outside is Brenda's.

Atenció!

I don't like books that ~~they~~ have a sad ending. x.

I don't like **books that have** a sad ending. ✓

- Coses: objecte

I don't like **the book which** I'm reading.

I don't like **the book that** I'm reading.

- Normalment s'omet el pronom relatiu quan aquest no és el subjecte de la frase.

I don't like **the book** I'm reading.

- Les preposicions van al final de la clàusula de relatiu.

The restaurant which we went to on Sunday has closed.

The restaurant that we went to on Sunday has closed.

The restaurant we went to on Sunday has closed.

- Llocs

This is **the house where** I was born.

- Possessió o relacions

Bob has a girlfriend whose name is Violet.

39. Clàusules de relatiu especificatives

- Persones: subjecte

Anthony, who works with me at school, is an excellent teacher.

- Persones: objecte

Rose, with whom you danced at the party, is Paul's sister.

- Coses: subjecte

Linda's shop, which is now closed, was very popular.

- Coses: objecte

The Matrix, which you recommended, is a great film.

- Llocs

Inverness, where I was born, is a little town in the north of Scotland.

- Possessió o relacions

Bob's girlfriend, whose name is Violet, wants to be a singer.

40. Clàusules temporals

40.1 Es fan servir les clàusules temporals:

- per dir quan ha succeït alguna cosa.
- Es poden connectar l'oració principal i la clàusula amb les paraules o expressions següents:

after	since
as	until
as soon as	when
before	while

- Es pot dir que alguna cosa passa al mateix temps que l'acció principal.

*The bomb went off **as** we were crossing the road.*

*I like listening to music **while** I'm studying.*

- Es pot dir que allò que ha succeït ha passat abans o després de l'acció principal.

*I'll go on holidays **when** I finish the exams.*

*Call me **before** coming.*

*She married Tim **after** she divorced Anthony.*

40.2 Clàusules de temps futur

- Quan la clàusula temporal es refereix a algun esdeveniment futur, s'usa el *Present Simple*.

Clàusula temporal <i>Present Simple</i> <i>When I finish school,</i> <i>Before my parents get home,</i>	Oració principal <i>will</i> <i>I'll go to university.</i> <i>I'll have tidied my room.</i>
---	--

Atenció!

Before I ~~will~~ finish school, I'll have learnt English. x

*Before I **finish** school, I'll have learnt English. ✓*

40.3 Forma

La clàusula temporal es pot col·locar al començament o al final de la frase. Quan apareix al començament, es col·loca una coma abans de l'oració principal.

***After she divorced Anthony**, she married Tim.*

*She married Tim **after she divorced Anthony**.*

***When I finish school**, I'll go to university.*

*I'll go to university **when I finish school**.*

40.4 Clàusules condicionals

- Es fan servir les clàusules condicionals per connectar una condició –una acció o situació – amb la seva conseqüència o resultat.

Condició	Conseqüència o resultat
<i>If we don't respect the environment,</i>	<i>many species will become extinct.</i>
<i>If I didn't have so much homework,</i>	<i>I'd go to the beach.</i>

- La clàusula condicional (amb *if*) pot aparèixer al començament o al final de la frase. En cas que la clàusula d'*if* aparegui al començament de l'oració, se separen les dues frases amb una coma.

If you won the lottery, what would you do?

If Chris passes this year, she'll go to university.

Atenció!

Però quan la clàusula d'*if* va al final de la frase, no es fa servir la coma.

*I'll help you **if** you need me. ✓*

41. Clàusules condicionals

41.1 Condicional zero

Es fa servir el condicional zero per parlar dels resultats d'una acció que es donen sempre (que hi ha aquelles condicions).

*If you **go out** in the rain with no coat, you **get** wet.*

41.1.1 Forma

Condicció <i>Present Simple</i> <i>If you lie in the sun too long,</i> <i>If you don't eat properly,</i>	Resultat <i>Present Simple</i> <i>you burn.</i> <i>you become tired.</i>
--	--

Sovint usem *when* en comptes d'*if* amb el condicional zero.

When you heat water to 100°C, it boils.

41.2 Primer condicional

41.2.1 S'usa el primer condicional:

- per parlar de coses que considerem una possibilitat real en el present o en el futur.

*If you **don't feel** well, I'll call the doctor.*

*If more forests **disappear**, global warming **will get** worse.*

41.2.2 Forma

Condicció <i>Present Simple</i> <i>If Jane wants to,</i> <i>If I go to university,</i>	Resultat <i>will</i> <i>we'll go out tonight.</i> <i>I'll study music.</i>
--	--

Atenció!

I'll give you a ring if I ~~will~~ go out tonight. x

*I'll give you a ring if I **go** out tonight. ✓*

41.3 Segon condicional

41.3.1 Es fa servir el segon condicional:

- per parlar de coses que no considerem una possibilitat real (una possibilitat irreal).

41.3.2 Forma

Condicció <i>Past Simple</i> <i>If Jane had children,</i> <i>If I won the lottery,</i>	Resultat <i>would ('d)</i> <i>she'd be happier.</i> <i>I would travel all over the world.</i>
--	--

- En les clàusules condicionals, podem utilitzar *were* amb *I/he/she/it*.

*If James **was/were** taller, he would be a good basketball player.*

*If I **were** the prime minister, I would ban cars.*

- Generalment s'usa *if I were you* per donar un consell.

You look ill. *If I were you, I'd go to the doctor's.*

Atenció!

If I ~~would see~~ a robbery, I'd call the police. x

If I **saw** a robbery, I'd call the police. ✓

41.4 Tercer condicional

41.4.1 S'usa el tercer condicional:

- per parlar d'algun fet o alguna cosa que ja no pot canviar perquè va succeir (o no) en el passat.

41.4.2 Forma

Condicció	Resultat
<i>Past Perfect</i> If you hadn't helped me, If they hadn't closed the mines,	<i>would ('d) have + participi passat</i> <i>I wouldn't have passed.</i> <i>there would have been work for everybody.</i>

Atenció!

I'd have helped you if you ~~would have~~ called me. x

I'd have helped you if you **had called** me. ✓

41.5 Altres clàusules condicionals

De vegades no volem parlar de les conseqüències sinó que volem fer algun suggeriment, donar un consell o expressar probabilitat. En cada cas, es fan servir les estructures següents.

- Per indicar un suggeriment o una ordre:

Present Simple

If you **are** hungry,

Imperatiu

eat something.

- Per donar consells:

Present Simple

If you **don't feel** well,

should

you **should go** to the doctor's.

- Per expressar probabilitat:

Present Simple

If I'm **not** very tired tonight, I **might go** to the cinema.

may o might

41.6 *unless, as long as, provided that*

- Generalment s'utilitza **if** per introduir una clàusula condicional. Però també es poden fer servir altres paraules:

41.6.1 Unless

unless = si no

I'll go to the beach tomorrow unless it rains. (=Si no plou.)

I won't come unless you call me. (= Si no em truques.)

41.6.2 as long as, provided (that)

- **provided (that)** i **as long as** tenen el mateix significat que **if**, però tenen un ús més formal.

*Anybody can travel to the UK **provided** they have a valid passport.*

*It's safe to visit most parts of Asia **as long as** you don't drink water from the taps.*

42. Propòsit

42.1 to + infinitiu

42.1.1 S'utilitza to + infinitiu per expressar propòsit:

- per parlar de la raó perquè fem alguna cosa.

*Loli went to Ireland **to learn** English.*

Atenció!

Bob called me ~~for~~ to invite me to his party. x

*Bob called me **to invite me** to his party. ✓*

- En un registre de llenguatge més formal, es poden fer servir també **in order to/so as to + infinitiu**.

*Claire moved to Australia **in order to find** better work opportunities.*

- Per a la forma negativa, es fa servir **in order not to/so as not to**.

*Jane left the room quietly **in order not to/ so as not to** wake the children.*

Consell: si s'hi inclou un pronom d'objecte o un nom, s'usa **for + nom/pronom d'objecte + to + infinitiu**.

*I've brought something **for you to see**.*

*It's too cold **for the children to play** outside.*

42.2 so (that)/in order that

42.2.1 Es fa servir so (that)/ in order that:

- quan els subjectes de l'oració principal i de la clàusula de propòsit (o finalitat) són diferents. Sovint s'usen *can*, *could*, *will* o *would* en la clàusula de propòsit.

The teacher explained the lesson again so that the students could take notes.

I'll help you finish your homework in order that we can leave early.

42.3 for + -ing

42.3.1 Es fa servir for + forma -ing:

- per parlar de la funció d'un objecte.

I use this room for keeping old things.

43. I wish i If only

43.1 S'utilitza I wish i If only:

- per expressar desitjos o retrets sobre el present o el passat. *If only* és més emfàtic.

43.2 Es poden fer servir I wish i If only amb el Past Simple:

- per expressar un desig sobre la situació present.

I wish I had a job. (= No tinc feina però m'agradaria tenir-ne.)

I wish you were a bit more polite. (= No ets gaire ben educat però a mi m'agradaria que ho fossis.)

If only I had my own house. (= No tinc cap casa pròpia, però m'agradaria tenir-ne una.)

43.3 S'utilitza I wish i If only amb would:

- per expressar una crítica o una queixa sobre la situació present.

I wish you wouldn't laugh at me.

If only they would be nicer.

43.4 Es pot usar I wish i If only amb el Past Perfect:

- per expressar un retret sobre una situació passada.

I wish I had learnt languages. (= No parlo cap llengua estrangera.)

I wish she had been nicer. (= Ella no era gaire agradable.)

If only I had finished my studies. (= No vaig acabar els meus estudis.)

44. *as if* i *as though*

44.1 S'utilitzen *as if* i *as though*:

- per parlar de l'aparença d'algú o d'alguna cosa, o per parlar sobre com algú fa alguna cosa.

*You look **as if/as though** you've just seen a ghost.*

*He spoke **as if/as though** he didn't know me.*

- per parlar sobre l'aparença, amb els verbs *look*, *sound*, *feel*.

*This room **looks as if/as though** it hasn't been cleaned for ages.*

*It **sounds as if** they are having a good time.*

*I'm exhausted. I **feel as if** I've run a marathon.*

44.2 Es fan servir *as if* i *as though* amb el *Past Simple*:

- quan parlem del present per indicar que alguna cosa no és certa.

*She behaves **as if she had** a lot of money. (= Ella no té gaire diners.)*

- Es pot usar *were* en comptes de *was*.

*He behaves **as if he were/was** my father.*

45. Lletres majúscules

45.1 Es fan servir les majúscules:

- qmb noms de persones i llocs.

*My girlfriend is called **Paula**. She was born in **Paris**.*

- qmb nacionalitats i idiomes.

*Paula is **French**. Her **English** is very good.*

- qmb els títols de les pel·lícules o els llibres.

*Have you read **Animal Farm**?*

- qmb els dies de la setmana i els mesos de l'any.

*See you on **Sunday**.*

*We always go on holidays in **July**.*

- Al començament d'una frase.

***You** look pale. **Did** you sleep last night?*

46. Comes (,)

46.1 S'usa la coma:

- per separar els elements d'una llista. Normalment els dos últims elements de la llista es connecten amb *and* o *or*.

We need tea, sugar and milk.

He doesn't like fish, meat or eggs.

We felt cold, wet and miserable.

- per separar els adjectius d'una descripció física.

I bought some beautiful, red leather shoes.

- per separar les clàusules en algunes oracions.

If you need me, give me a ring.

When I got home, I called Tom.

- per separar la informació extra en una oració.

Sue, Bob's sister, is an optician.

He published his first novel, Life with Eve, in 1989.

- quan una paraula o expressió de connexió es col·loca al començament d'una frase, sovint es posa una coma al darrere de l'expressió.

I first bandaged his arm. Afterwards, I called for an ambulance.

Volcanic eruptions also affect the environment. In fact, some scientists believe they might be the most serious threat of all.

- després de la salutació en una carta.

Dear Paul,

It was nice to hear from you again.

47. Punts (.)

47.1 S'usa el punt:

- al final de la frase.

There is always a full stop at the end of a sentence.

- amb abreviatures.

assoc. → association

cent. → *century*

Consell: no s'utilitzen els punts amb els acrònims.

sae → *stamped addressed envelope*

PS → *postscript*

- **com a indicador dels decimals.**

4.5% → *four point five percent*

- **amb algunes paraules abreujades comunes.**

Oxford Street → *Oxford St.*

Però no posem punt generalment quan l'última lletra de la paraula abreujada és la mateixa que l'última lletra de la paraula completa.

Mister → *Mr*

48. Dos punts (:)

48.1 Es fan servir els dos punts:

- **abans d'una llista amb elements.**

My town has everything I need: nice people, beautiful buildings and good weather.

- **abans d'una explicació.**

My weekend was fantastic: I didn't think about work at all.

49. Punt i coma (;)

49.1 S'utilitza el punt i coma:

- **per separar dues frases que contrasten entre elles o fan un balanç entre les dues.**

I like flamenco; my friend prefers jazz. (contrast)

We didn't solve the problem; it was too difficult. (balanç)

50. Apòstrofs (')

50.1 Es fa servir un apòstrof:

- **amb contraccions.**

I am → *I'm*

is not → *isn't*

We are not going until we have seen the end of the play. → We're not going until we've seen the end of the play.

Consell: es fan contraccions en la conversa i en l'escritura informal.

- **per indicar possessió o una altra mena de relació, com ara relacions familiars.**

*Have you seen **Tony's new car**?*

*Have you met **Brenda's parents**?*

*My **sisters' husbands** are all Irish.*

51. Abreviacions i acrònims

51.1 Una abreviació és una forma curta d'una paraula.

adj. → adjectiu

e.g. → per exemple

adv. → adverbi

etc. → etcètera

51.2 Un acrònim és una abreviació formada amb les primeres lletres de les paraules originals.

AD → Anno Domini, e.g. 1011 AD

the BBC → the British Broadcasting Corporation

the UK → the United Kingdom

the USA → the United States of America

www → World Wide Web

52. Els connectors

Els connectors són paraules o expressions que connecten frases o idees. Són molt útils per organitzar el que diem, el nostre discurs, d'una manera lògica i clara.

52.1 Seqüència

- **S'usen els connectors següents per indicar l'ordre en què ha succeït una cosa.**

after that	next
finally	the next thing
first	then

First you beat two eggs. **Then** you peel two big potatoes and cut them into thin slices and fry them. **After that**, you mix the eggs and the potatoes in a bowl. **Next** you pour the mixture into a frying pan with some hot oil. **Finally**, you turn the mixture over in the frying pan and take it out when it's ready.

after afterwards	before then
---------------------	----------------

I met Cindy and **then** we went to the disco.

Atenció!

I'll do it ~~after~~ lunch. I'll do it **after** lunch. ✓

We had lunch and ~~after~~ we went out. ✗

We had lunch and **then** we went out. ✓

- Es fan servir els connectors següents per seqüenciar les idees en una redacció.

first of all firstly	secondly finally
-------------------------	---------------------

There are a number of reasons to oppose physical punishment. **Firstly**, a modern society should not resort to violence. **Secondly**, it doesn't undo the crime already committed. **Finally**, once the criminal is in prison, ordinary citizens are protected.

52.2 Addició

S'usen els connectors següents per relacionar idees, fets o accions.

also and apart from that as well (as) besides furthermore	in addition moreover not only... but also... too what is more
--	---

The advertisement said that the hotel was on the beach. It **also** said that the rooms had wonderful views.

My room had an unpleasant view over a busy road. **In addition**, the television didn't work. **What is more**, the staff were very unhelpful.

As well as aiding teenagers at school, knitting has helped people with other problems.

52.3 Contrast

Es fan servir els connectors següents per contrastar dues informacions, una en cada frase o clàusula d'una oració.

although but despite the fact even though however in contrast (to) on the one hand... on the other hand...	in spite of though whereas while whilst
--	---

Although physical punishment is legal in some countries, it violates moral and ethical principles.

I decided to choose your hotel after reading an advertisement in the newspaper. **However**, it was very different from what was described.

On the one hand, fruit and vegetables are very good for us. **On the other hand**, many people prefer to eat cakes and biscuits.

52.4 Explicació

Es fan servir els connectors següents per introduir una explicació sobre perquè ha ocorregut alguna cosa.

as because	since
---------------	-------

As I didn't have a passport, the airport police wouldn't let me on the aeroplane.

We couldn't go out **because** it was snowing heavily.

52.5 Resultat

Es fan servir els connectors següents per introduir el resultat o les conseqüències d'una acció.

as a result consequently for that reason	so that so
--	---------------

The students worked hard all year. **As a result**, they got really good results.

I missed the bus, **so** I had to cycle.

52.6 Opinió personal

S'usen els connectors següents per indicar que el que diem és una opinió personal, no un fet.

I believe I (don't) think	In my opinion
------------------------------	---------------

*I **think** all students should be encouraged to learn two foreign languages.*

***In my opinion**, the ad is very sexist.*

52.7 Exemple

S'usen els connectors següents per introduir exemples que il·lustrin el que acabem de dir.

for example for instance	like such as
-----------------------------	-----------------

*Television can be very educational. **For example**, it's very useful for learning foreign languages.*

*I like impressionist painters **such as** Monet and Renoir.*

52.8 Resum

S'utilitzen els connectors següents per introduir un resum o conclusió de les idees prèvies de la nostra redacció.

in conclusion	to sum up
---------------	-----------

***In conclusion**, I think that banning private cars will be beneficial for the environment.*

***To sum up**, technology improves our lives, but it can also have negative effects.*

Taula fonètica

Consonants

/p/ pen, price, stop

/b/ bus, robbed, web

/t/ time, matter, shut

/d/ day, read, rained

/k/ can, black, key

/g/ big, great, digging

/tʃ/ church, nature, watch

/dʒ/ just, bridge, juice

/f/ face, laugh, photograph

/v/ van, drive, live

/θ/ think, three, path

/ð/ this, clothes, father

/s/ sad, pass, ceiling

/z/ zoo, crazy, glasses

/ʃ/ she, finish, machine

/ʒ/ pleasure, usual, television

/h/ he, ham, coherence

/m/ my, summer, smoke

/n/ no, pen, sunny

/ŋ/ ink, sing, flamingo

/l/ lemon, clock, sell

/r/ radio, sorry, different

/j/ young, Europe, new

/w/ work, white, queen

Vocals

/i:/ see, meat, teacher

/ɪ/ in, city, women

/i/ sleepy, really

/e/ end, ten, head

/æ/ hat, exam, access

/ɑ:/ car, heart, ask

/ɒ/ on, watch, cough

/ɔ:/ walk, law, door

/ʊ/ put, book, foot

/u:/ food, grew, tomb

/ʌ/ up, couple, blood

/ɜ/ bird, earth, prefer

/ə/ about, actor, confuse

Diftongs

/ei/ name, age, lazy

/əʊ/ home, know, potato

/ai/ time, blind, buy

/aʊ/ house, fountain, shout

/ɔi/ oil, annoy, employ

/iə/ ear, disappear, clear

/eə/ air, bear, parents

/ʊə/ poor, sure

Quadre gramatical de consulta ràpida.

Temps	Afirmatiu	Negatiu	Interrogatiu
<i>Present Simple</i>	I play	I don't play	Do I play?
	He / She / It plays	He / She / It doesn't play	Does he play?
	We / You / They play	We / You / They don't play	Do we play?
<i>Present Continuous</i>	I am playing	I am not playing	Am I playing?
	He / She / It is playing	He / She / It isn't playing	Is he playing?
	We/You /They are playing	We/You/They aren't playing	Are we playing?
<i>Past Simple</i>	I played	I didn't play	Did I play?
	He / She / It played	He / She / It didn't play	Did he play?
	We / You / They played	We / You / They didn't play	Did we play?
<i>Past Continuous</i>	I was playing	I wasn't playing	Was I playing?
	He/She /It was playing	He/She/It wasn't playing	Was he playing?
	We/You/They were playing	We/You/They weren't playing	Were we playing?
<i>Past Perfect Simple</i>	I had played	I hadn't played	Had I played?
	He/She/It had played	He / She / It hadn't played	Had he played?
	We/You/They had played	We/You/They hadn't played	Had we played?
<i>Past Perfect Continuous</i>	I had been playing	I hadn't been playing	Had I been playing?
	He/She/It had been playing	He/She/It hadn't been playing	Had he been playing?
	We/You/They had been playing	We/You/They hadn't been playing	Had we been playing?
<i>used to</i>	I used to play	I didn't use to play	Did I use to play?
	He / She / It used to play	He / She / It didn't use to play	Did he use to play?
	We / You / They used to play	We / You / They didn't use to play	Did we use to play?
<i>Present Perfect</i>	I have played	I haven't played	Have I played?
	He / She / It has played	He / She / It hasn't played	Has he played?
	We / You / They have played	We / You / They haven't played	Have we played?
<i>Present Perfect Continuous</i>	I have been playing	I haven't been playing	Have I been playing?
	He / She / It has been playing	He / She / It hasn't been playing	Has he been playing?
	We / You / They have been playing	We / You / They haven't been playing	Have we been playing?
<i>will</i>	I will play	I won't play	Will I play?

	He / She / It will play	He / She / It won't play	Will he play?
	We / You / They will play	We / You / They won't play	Will we play?
<i>be going to</i>	I am going to play	I am not going to play	Am I going to play?
	He / She / It is going to play	He / She / It isn't going to play	Is he going to play?
	We / You / They are going to play	We / You / They aren't going to play	Are we going to play?
<i>Future Perfect</i>	I will have played	I won't have played	Will I have played?
	He / She / It will have played	He / She / It won't have played	Will he have played?
	We / You / They will have played	We / You / They won't have played	Will we have played?
<i>Future Continuous</i>	I will be playing	I won't be playing	Will I be playing?
	He / She / It will be playing	He / She / It won't be playing	Will he be playing?
	We / You / They will be playing	We / You / They won't be playing	Will we be playing?

Verbs irregulars

Grup 1

Infinitiu	Passat simple	Participi passat	Infinitiu	Passat simple	Participi passat
cost	cost	cost	read /rid/	read /red/	read /red/
cut	cut	cut	set	set	set
hit	hit	hit	shut	shut	shut
hurt	hurt	hurt	spread	spread	spread
let	let	let	upset	upset	upset
put	put	put	wet	wet	wet

Grup 2

bring	brought	brought	meet	met	met
build	built	built	pay	paid	paid
burn	burnt	burnt	say	said	said
buy	bought	bought	sell	sold	sold
catch	caught	caught	send	sent	sent
dream	dreamt	dreamt	shoot	shot	shot
feed	fed	fed	sit	sat	sat
feel	felt	felt	sleep	slept	slept
fight	fought	fought	smell	smelt	smelt
find	found	found	spend	spent	spent
get	got	got	spill	spilt	spilt
have	had	had	sty	stood	stood
hear	heard	heard	stick	stuck	stuck
hold	held	held	sting	stung	stung
keep	kept	kept	strike	struck	struck
lead	led	led	sweep	swept	swept
learn	learnt	learnt	swing	swung	swung
leave	left	left	teach	taught	taught
lend	lent	lent	tell	told	told
light	lit	lit	think	thought	thought
lose	lost	lost	understy	understood	understood
make	made	made	weep	wept	wept
mean	meant	meant	win	won	won

Grup 3

be	was/were	been	hide	hid	hidden
become	became	become	know	knew	known
begin	began	begun	lie	lay	lain
bite	bit	bitten	ride	rode	ridden
break	broke	broken	ring	rang	rung
choose	chose	chosen	rise	rose	risen
come	came	come	run	ran	run

do	did	done	see	saw	seen
draw	drew	drawn	shake	shook	shaken
drink	drank	drunk	show	showed	shown
drive	drove	driven	sing	sang	sung
eat	ate	eaten	speak	spoke	spoken
fall	fell	fallen	steal	stole	stolen
fly	flew	flown	swim	swam	swum
forbid	forbade	forbidden	take	took	taken
forget	forgot	forgotten	tear	tore	torn
forgive	forgave	forgiven	throw	threw	thrown
give	gave	given	wake	woke	woken
go	went	gone	wear	wore	worn
grow	grew	grown	write	wrote	written